

Aktuálny repertoár

Finito (I. Tasnádi, Réžia: Michal Vajdička, 3 h.)

Čierna komédia o tých najvážnejších veciach. Čo sa stane, keď muž dostane krízu stredného veku, vyhodia ho z práce a navyše si uvedomí, že jeho manželstvo je už dávno mŕtve?

Chrobák v hlave (G. Feydeau, Réžia: Attila Béres, 3 h. 10 min.)

Brilantná komédia, ktorá aj tým najvernejším z verných nasadí „chrobáka do hlavy“ a ten postupne nahodá aj to najúprimnejšie presvedčenie o vzájomnej partnerskej láske a oddanosti.

Meno (M. Delaporte – A. de la Patellière, Réžia: Matúš Bachynec, 1 h. 50 min.)

Francúzska konverzačná komédia s majstrovsky napísanými dialógmi. Odhaľuje spoločenské predsudky a stereotypy v názoroch najbližších priateľov a rodiny, čo vedie ku komickým až absurdným situáciám.

Mníšky (D. Goggin – Ľ. Feldek, Réžia: Karel Škarka, 2 h. 15 min.)

Muzikál z kláštorného prostredia. Okolnosti, ktoré prinútiť päticu mníšok konať, aby za krátku dobu vyzbierali peniaze pre svoju farnosť, so sebou prinášajú nečakané, ale o to humornejšie situácie.

Mordorys (O. Tokarczuk – R. Polák, Réžia: Roman Polák, 3 h.)

Adaptácia románu *Cez kosti mŕtvych pluh svoj veď* poľskej nositeľky Nobelovej ceny za literatúru Olgy Tokarczuk. Napínavý príbeh na pomedzí detektívneho thrilleru a eko-komédie upriamuje pozornosť na výraznú ženskú hrdinku a rozvíja nečakané zápletky.

Na skle maľované (E. Bryll – K. Gärtnerová, Réžia: Ondrej Spišák, 2 h.)

Legendárny poľský muzikál o najslávnejšom slovenskom zbojníkovi Jurajovi Jánošíkovi inšpirovaný svetovými muzikálovými hitmi ako *Hair* či *Jesus Christ Superstar*.

Nádej zomiera posledná (I. Örkény, Réžia: Peter Oszlík, 1 h. 30 min.)

Úsmevná groteska s prvkami kabaretu a čierneho humoru o našej každodennosti, neúspechoch, absurdite života a vytrvalej viere, že raz bude lepšie. Len treba vydržať!

Nič (J. Teller – P. Oszlík – H. Launerová, Réžia: Marianna Stančoková, posl. DF VŠMU, 1 h. 30 min.)

Adaptácia knižného bestselleru dánskej autorky Janne Teller o hľadaní zmyslu života a krehkosti dospievania nielen pre mladých divákov, ale aj ich rodičov a pedagógov.

Objím ma (K. Turjanová, Réžia: Kristína Turjanová, 1 h. 40 min.)

Autorská inscenácia je montážou viacerých literárnych predlôh a reportáží – *Mengeleho dievča* autorky V. Homolovej Tóthovej, *Ešte sme nezomreli* autorky S. Harkotovej a svedectiev reportérky I. Mrvovej.

Povala (G. Presser – D. Sztevanovity – P. Horváth, Réžia: Matúš Bachynec, 2 h. 15 min.)

Kultový maďarský rozprávkový muzikál o jednom vlámaní, o dvoch zalúbenkoch a štyroch duchoch hľadajúcich lepší svet, ktorý si obľúbili generácie divákov po celej Európe.

Play Plautus (Titus Maccius Plautus, Réžia: Ľukasz Kos, 2 h. 30 min.)

Súčasný spracovanie antických komédií Pseudolus a Strašidlo s modernou elektronickou hudbou, živými spevmi a prvkami live cinema je zároveň exkurziou do antického divadla a dnešného divadelného zákulisia.

Rev, vresk a brud (J. Grajchman, J. Kalinčiak, J. Botto, P. O. Hviezdoslav, M. Braxatoris-Sládovičová, I. Žiak-Somolický, Réžia: Ján Luterán)

Slovenské balady ako miniatúrne horory, ktoré premieňajú naše najhlbšie strachy na silný divadelný zážitok s katarziou.

Scény z rodinného života (A. Jablonská, Réžia: Pavel Gatilov, 2 h. 15 min.)

Súčasná ukrajinská hra o jednej rodine, ktorej do života zasiahne vojna. Tragikomický príbeh o láske aj o nevere, o vojne aj mieri v každom z nás.

Testosterón (A. Saramonowicz, Réžia: Peter Mankovecký, 3 h.)

Komédia o tom, čo si muži myslia o ženách. Pánska jazda na nezvyčajnej svadobnej oslave, kde náhle zmizla nevesta.

V mene Ballu (BALLA, Réžia: Júlia Rázusová, 1 h. 30 min.)

Autorská adaptácia próz *V mene otca* a *Veľká láska* oceňovaného novozámocského autora Ballu. Príbeh o stavbe domu, budovaní a rozpade jednej rodiny, opakovaní tých istých chýb a hľadani Veľkej lásky.

Zlatá lýra (M. Amsler, Réžia: Marián Amsler, 2 h. 30 min.)

Priamy prenos z kultového medzinárodného festivalu populárnej a tanečnej piesne *Bratislavská lýra* 1966 - 1989. Známe tváre, populárne piesne a závan sloby.

Predaj a rezervácie vstupeniek

V pokladnici DAB: PO – PI od 8.30 do 18.30

(vstup cez služobný vchod z Mostnej ul.).

V deň predstavenia vo Veľkej sále predaj vstupeniek od 17.45 do 18.30 v pokladnici pri hlavnom vstupe (vstup zo strany Svätoplukovho námestia).

V tomto čase predávame vstupenky prednostne na predstavenie hrané v daný deň. Platba v hotovosti alebo kartou.

V pokladniciach DAB si môžete zakúpiť aj darčekové poukážky v hodnote 30€ a 50€.

Telefonická rezervácia – jednotlivci: 037 652 48 72

E-mailová rezervácia – jednotlivci: obchodne@dab.sk

Telefonická rezervácia – zájazdy: 037 772 15 80, 037 652 48 75

E-mailová rezervácia – zájazdy: olga.hostakova@dab.sk

Predpredaj vstupeniek na nasledujúci mesiac sa začína vždy od 5. dňa predošlého mesiaca, kedy sa zároveň dajú rezervovať aj vstupenky. Pokiaľ je 5. deň v mesiaci cez víkend, program je zverejnený v nasledujúci Po.

Online predaj: www.dab.sk

Fotografia na titulke: Robert Tappert (*Rev, vresk a brud*).

 @DivadloAndrejaBagara

 @divadloandrejabagara

 @divadloandrejabagara

 DAB Nitra



www.dab.sk

Zriaďovateľ DAB v Nitre



Nitriansky
samosprávny
kraj

DAB

program



1.4.	ST	18.30	VS	Rev, vresk a brud <i>Dramaturgický úvod*</i>
1.4.	ST	18.30	Š	V mene Ballu <i>Dramaturgický úvod*</i>
2.4.	ŠT	18.30	^A _B VS	Testosterón
7.4.	UT	18.30	E VS	Finito
8.4.	ST	18.30	E Š	Meno
9.4.	ŠT	18.30	E VS	Chrobák v hlave
10.4.	PI	18.30	E Š	Mordorys <i>Derniéra</i>
11.4.	SO	18.30	VS	Mníšky
12.4.	NE	15.30	H VS	Borinka 40
13.4.	PO	18.30	VS	Na skle maľované
14.4.	UT	18.30	E Š	Meno
15.4.	ST	18.30	^A _B VS	Zlatá lýra
16.4.	ŠT	18.30	Š	Scény z rodinného života
17.4.	PI	18.30	Š	Objím ma <i>Dramaturgický úvod*</i>
17.4.	PI	18.30	E VS	Chrobák v hlave
18.4.	SO	18.30	VS	Finito
20.4.	PO	10.00	Š	V mene Ballu
20.4.	PO	18.30	H VS	Ztratili jsme Stalina <i>Dejvické divadlo, Praha</i>
21.4.	UT	18.30	Š	Nič <i>Dramaturgický úvod* Diskusia po predstavení**</i>

22.4.	ST	18.30	^A _B VS	Mníšky
22.4.	ST	19.00	Z	Bagarov kvíz Slovenský a žiadny iný
24.4.	PI	10.00	VS	Rev, vresk a brud <i>Dramaturgický úvod*</i>
25.4.	SO	18.30	VS	Rev, vresk a brud <i>Dramaturgický úvod*</i>
25.4.	SO	18.30	Š	V mene Ballu <i>Dramaturgický úvod*</i>
26.4.	NE	18.00	VS	Old School Brothers <i>30. výročie</i>
28.4.	UT	10.00	VS	Povala
29.4.	ST	18.30	H Š	Šťastie
30.4.	ŠT	18.00	E VS	Play Plautus <i>Dramaturgický úvod*</i>
30.4.	ŠT	18.30	H Š	Šťastie

* Dramaturgický úvod začína vždy 10 minút pred začiatkom predstavenia.

**Diskusia po predstavení s tvorcami inscenácie NIČ a soc. pedagógom.

Skratky



VS: VS



Š: Š

K: Kaviareň DAB | **F:** Foyer DAB | **Z:** Zákulisie DAB | **A, B:** typ predplatného
| **H:** hosťujúce predstavenie | **OP:** organizované predstavenie | **V:** vypredané
| **E:** inscenácia obsahuje expresívne výrazy | **R:** rodinné predstavenie,
predstavenie vhodné pre deti
Zmena programu vyhradená.

Nová premiéra



Rev, vresk a brud

Slovenské balady.

Bralá Margita a Besná v spenenom Váhu, dolinka Strašník pri Poľane, riečka Rimava v Malohonte – malebné výjavy, ktoré sa priam pýtajú na pohľadnice. Slovenskí básnici nám však namiesto selaniek napísali o týchto miestach hrôzostrašné príbehy, pri ktorých nám tuhne krv v žilách.

Žena, ktorá porušila sľub vernosti svojmu mŕtvemu mužovi záhadne zmizne. Hovorí sa, že si po ňu prišiel bývalý zo záhrobia.

Ľudia počujú v doline záhadný detský plač. Ukáže sa, že na tom mieste kedysi zabila seba i dieťa mladá horárka, ktorú opustil frajer.

Zúfalú mať, ktorá márne čaká syna z vojny, vábja hlbiny rieky.

Slovenské balady sú miniatúrne horory, v ktorých sú koncentrované všetky naše najväčšie obavy a strachy. Strach z toho, že prideme tragicky o najbližších, strach zo starnutia, z toho, že nás zradia tí, ktorých v živote najviac milujeme, že sa naši najbližší časom zmenia na sotva spoznatelné ohavy a že náš život ovplyvňujú temné a nevypočítateľné sily. Hoci nás to všetko desí, zároveň nás to aj neodolateľne priťahuje. Balady, na rozdiel od správ v novinách, pretvárajú tieto strachy na univerzálnu ľudskú skúsenosť, pridávajú k nim poetickú silu a na konci prinášajú katarziu.

autori: Jakub Grajchman, Ján Kalinčiak, Ján Botto, Pavol Országh-Hviezdoslav, Martin Braxatoris-Sládkovičov, Izidor Žiak-Somolický, **dramaturgia:** Daniel Majling, **hudba:** Martin Štefánik, **scéna a kostýmy:** Katarína Holková, **pohybová spolupráca:** Radoslav Piovarči, **réžia:** Ján Luterán
účinkujú: Zuzana Moravcová, Vladena Škorvagová, Ivana Kubáčková, Sára Polyáková, Kristína Spáčová a.h., Martin Nahálka, Ján Cibula

Performeri a performerky: Adrian Urminský a.h., Kristína Kollárová a.h., Jason Yap a.h., Noemi Muková a.h., Laura Osvaldová a.h., Katarína Milučká a.h., Anna Kertészová a.h., Viktória Viola Tekeľová a.h., Milo Ivan Mazan a.h., Michaela Pockľanová a.h., Viktória Komolíková a.h.