

Témy záverečných (bakalárskych) prác

Básnické dielo Jozefa Leikerta a jeho preklady
Cestopisy Bohuša Nosáka-Nezabudova
Román Henryka Sienkiewicza Quo Vadis a jeho filmové a televízne adaptácie
Slovenská detektívka "včera a dnes"
Záhadologická literatúra v stredoeurópskom kontexte
Židovské sviatky v súčasnej bratislavskej židovskej náboženskej obci
Židovstvo v nitrianskom urbánnom priestore
Antisemitizmus v živote a tvorbe Juraja Špitžera
Cestopisy Daniela Šusteka
Kultivácia modernej slovenčiny v širšom spoločenskom a politickom diskurze
Milan Kundera a Václav Havel a ich vklad do diskusie o strednej Európe
Obraz mafiánskeho kapitalizmu v tvorbe Petra Pišťaneka
Román Námestie svätej Alžbety a jeho filmová podoba
Zmysel života a umenie očami Andreja Tarkovského
A Vadas Thermal Resort fürdő turisztikai felhasznátsága [Kúpele Vadaš Thermal Resort v prospech turizmu]
Cyrlometodská téma v audiovizuálnej tvorbe
Jazyk a štýl športovej žurnalistiky
Renesancia národných hodnôt v poľskej tlači po roku 1989
Spirituálne motívy v tvorbe Viliama Turčányho
Súčasná legislatívna ochrana jazykov na Slovensku a v Čechách
A kassai Lajos Feld, aki Mengele festője volt [Príbeh Mengeleho maliara, košického rodáka Lajosa Felda]
Andrzej Wajda a jeho filmové spracovania literárnych diel
Interpretačné sondy do literárnej tvorby Kataríny Džunkovej
Kultúra života a hodnoty človeka v Zaslúbenej krajine Stanislava Reymonta
Polonofílské hnutie u štúrovcov
Židovská tematika v tvorbe D. Fulmekovej