

TÉMY DIPLOMOVÝCH PRÁC

Cyrlometodská téma v audiovizuálnej tvorbe
Leitmotív dvojakého domova v tvorbe Jana Čepa
Nové slová v súčasnej slovenskej jazykovej praxi
Obraz dejín v románe L. Kohúta Tu bola kedysi ulica...
Rovnováha v literárnej a novinárskej činnosti Boleslawa Prusa
Ruská imigrácia do Česko-Slovenska v medzivojnovom období
Zsidó nőkép a kortárs közép-európai prózában [= Obraz židovskej ženy v súčasnej stredoeurópskej próze]
Etnické stereotypy ako nástroj manipulácie v minulosti a súčasnosti
Globalizmy v tvorbe Michala Hvoreckého
Hodnoty v poľskej kultúre
Kultúrny, spoločenský a historický aspekt zemepisných názvov vybraného sídla
Kürt és néhány környező település gasztronómiai hagyományai [= Gastronomické tradície Strekova a okolitých dedín]
Román Arpáda Soltésza vo filmovej adaptácii
Román Henryka Sienkiewicza Quo Vadis a jeho filmové a televízne adaptácie
Štefan Krčméry ako prekladateľ maďarskej literatúry
Tarjányi Péter-Dosek Rita: A felejtés bűne című regény elemzése [= Tarjányi Péte-Dosek Rita: Vina zabudnutia-rozbor románu]
Interpretácia románu Denisy Fulmekovej: Konvália
Komparácia jazyka literatúry a jazyka filmu
M. R. Štefánik ako literárna postava
Spirituálne motívy v slovenskej a českej kinematografii
Štefan Uher a jeho filmový diptych Organ a Tri dcéry
Výnimočné biblické ženy v tvorbe spisovateľky Francine Riversovej
Alexander Dubček ako literárna postava v tvorbe L. Jurika
Aspekt outsiderstva v slovenskej literatúre po roku 1989
Česi a českost' v prózach M. Szczygiela Gottland a Udělej si ráj
Českí literárni vedci na Univerzite Komenského v Bratislave v medzivojnovom období
Dostojevského román ako inšpirácia prózy E. Bondyho Bratři Ramazovi
Dráma ľudského života vo filmovom diele Krzysztofa Kieślowskiego
Dynamika slovenčiny v Srbsku
Lerakott kövek [=Naskladané kamene]
Mikuláš Bakoš z pohľadu slovenskej literárnej komparatistiky (na základe interpretácie antológie Teória literatúry)
Múzeum holokaustu v Seredi
Národ a cirkev – rola katolíckej cirkvi v budovaní a udržovaní národnej identity
Porovnanie obrazu habsburskej monarchie v románe Š. Zweiga a J. Rotha
Postmoderné tendencie v slovenskej pôvodnej rozhlasovej hre po roku 2000
Potreba umeleckých prekladov z češtiny do slovenčiny. Preklady kníh pre deti od bratov Čapkocov
Rudolf Dobiáš – predstaviteľ lágrovej literatúry
Slovenská politická satira v tradičných audiovizuálnych médiách a na internete
Tvorba Pavla Juráčka v kontexte československej filmovej novej vlny
Umelecké preklady zo slovenčiny do češtiny, ich frekvencia a funkcia
Väzenská poézia katolíckych autorov